

Anforderungsprofil JBL-Juniors

Tonumfang	alle Instrumente ausser Flöte in C Flöte in C	2 Oktaven 2 ½ Oktaven
Tonkultur	Aushalten von Tönen ohne Schwankungen Kennen und umsetzen des Begriffes Intonation Anwendung verschiedener Artikulationen (Legato, Staccato, Portato, Marcato)	
Tonleitern	Die Schüler:innen sollten die Durtonleitern bis 3♯ und 3♭ sowie die chromatische Tonleiter über eine Oktave kennen.	
Rhythmik	Die Schüler:innen sollten eine gute rhythmische Sicherheit haben und rhythmische Muster schnell erkennen und umsetzen können.	
Theorie	Die Schüler:innen sollten die wichtigsten musikalischen Bezeichnungen kennen: <ul style="list-style-type: none">○ Tonkultur/Artikulationen: (z.B. staccato, tenuto, legato usw.)○ Tempi: (z.B. Adagio, Andante, Allegro, Presto usw.)○ Tempoveränderungen: (accelerando, ritardando, stringendo usw.)○ Dynamik: (pp, p, mp, mf, f, ff)○ Abkürzungen: (Dal Segno, Da Capo al Coda usw.)	
Perkussion	Wird von der Fachschaft Perkussion geregelt.	

Aufnahmeprüfung	Die Aufnahmeprüfung besteht aus dem Vorspiel eines Selbstwahlstückes und einer kurzen Blattleseübung.	
Selbstwahlstück	Das Stück sollte ruhige, lyrische sowie auch schnelle, technische Passagen beinhalten. Es dürfen auch zwei kurze Stücke (langsam und schnell) vorgespielt werden.	
Blattleseübung	Erfolgt direkt beim Vorspiel (Vorbereitungszeit: 1 Min.)	