

Anforderungen Aufnahmeprüfung

JBL-Juniors

1. Vorspiel eines vorbereiteten Stücks oder einer Etüde

Das Stück sollte ruhige, lyrische sowie auch schnelle, technische Passagen beinhalten. Es dürfen auch zwei kurze Stücke (langsam und schnell) vorgespielt werden

2. Tonleitern

Verlangt werden Durtonleitern bis 3 # und 3 b sowie die chromatische Tonleiter über eine Oktave.

3. Blattlesen

Die Kandidatin oder der Kandidat bekommt kurz vor seiner Prüfung eine Blattlese-Aufgabe, welche sie oder er im Einspielraum kurz vor der Prüfung vorbereiten kann.

4. Theorie

Die Kandidatin oder der Kandidat kennt folgende Ausdrücke und kann sie erklären:

staccato, legato, Adagio, Andante, Allegro, ritardando, accelerando

JBL-Jugendblasorchester Luzern

1. Vorspiel eines vorbereiteten Stücks oder einer Etüde

Das Stück sollte ruhige, lyrische sowie auch schnelle, technische Passagen beinhalten. Es dürfen auch zwei kurze Stücke (langsam und schnell) vorgespielt werden

2. Tonleitern

Verlangt werden Durtonleitern bis 4 # und 4 b sowie die chromatische Tonleiter über zwei Oktaven.

3. Blattlesen

Die Kandidatin oder der Kandidat bekommt kurz vor seiner Prüfung eine Blattlese-Aufgabe, welche sie oder er im Einspielraum kurz vor der Prüfung vorbereiten kann.

4. Theorie

Die Kandidatin oder der Kandidat kennt folgende Ausdrücke und kann sie erklären:

staccato, legato, tenuto, portato, Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Presto, ritardando, accelerando, piu mosso, meno mosso, alla breve